

Подтопленный сад

Ливень в Пскове лил в четверг и с утра в пятницу: автомобили по дорогам плавали, пешеходов не спасали зонты, подготовка праздника срывалась.

Вечером 19 июля, во время открытия Русских ганзейских дней, дождик вроде затих. Правда, территорию праздника в Летнем саду он все равно успел испортить. Свежую землю, привезенную на газоны в парк, видимо, накануне, вода бессовестно стащила на только что отремонтированные тротуары: наивно, потому, что вдоль дорожек не было поребриков. В общем, разодетые в средневековые наряды гости и делегаты добрались до главной сцены в Летнем саду по грязи и лужам. К слову, в Псков съехались 890 участников, в том числе главы и их замы из 9 городов Русской Ганзы, представители городов-побратимов из немецких Страубе, Ростока, Нойса, эстонских Тарту, Вильянди, других городов Прибалтики.

Кстати, организаторы праздника поначалу собирались устроить ганзейское действо на набережной реки Великой у подножия знаменитого Псковского кремля. Но этим планам, как рассказали нам псковичи, «помешали» федералы, которые дали городу денег на ремонт дорог, в том числе и набережной. В городе перекрыли часть дорог, и праздник пришлось перенести на территорию Летнего сада, которая казалась местным властям вполне для этого подходящей. Кто ж знал, что дождь превратит парк в топкое болото?

Смазанный праздник

Между тем церемония открытия Ганзейского фестиваля обещала быть красочной. Каждая делегация, которую ведущие праздника – веселые скоморохи – приглашали на сцену Зеленого театра, пыталась

Жлябн ганзейские

Ливень попытался смыть средневековый праздник в Пскове, в котором участвовали и тихвинцы

«За что нам такое наказание?» – обращая взоры к плаксивому небу, сетовали псковичи в минувшие выходные, когда город открывал третий фестиваль Русской Ганзы. «Любое хорошее дело должно начинаться с дождика. Это примета такая!» – успокаивал их и себя глава Пскова Иван Цецерский, но при этом с замиранием сердца следил за прогнозом погоды и надеялся, что природа наконец сжалится над ганзейцами, приехавшими в Псков из девяти русских городов, а также Прибалтики и Германии.



Зонты с крестами танцоров из «Тихвинки» напоминали церковные купола.

Тихвинская делегация была одной из самых многочисленных на празднике.



цели в светлых льняных платьях, а мальчишки стояли на заднем плане с открытыми золотыми зонтиками – прикрепленные сверху кресты делали зонты похожими на купола собора. Яркое выступление тихвинских артистов псковичам явно понравилось...

Впрочем, немногочисленная публика тепло принимала всех ганзейцев. По душе ей пришлись и народные коллективы из Новгорода, Кингисеппа, и современные музыканты из Твери, играющие в стиле фолк... Еще не все города успели презентовать себя, как вдруг снова зарядил дождь. А когда на сцену вышла певица народных песен из Торжка, дождь совсем обезумел и лил уже сплошной стеной. Хозяин города **Иван Цецерский**, который на празднике был в княжеском костюме, взбежал на сцену с зонтом и простоял рядом с артисткой из Торжка всю песню. Местные-то в курсе, что псковский глава славится своей галантностью по отношению к дамам. Правда, его любезность не спасла положение – оба все равно вымокли. Церемонии открытия Ганзейских дней после этого пришлось свернуть. Скомканными из-за дождя оказались и другие мероприятия Ганзейского фестиваля.

КСТАТИ

*В этом году в ганзейском празднике участвовал глава города Кингисеппа в Ленобласти **Александр Невский**. «Приехали, чтобы на празднике в Пскове учиться, как проводить Русскую Ганзу. Ведь в следующем году уже нам нужно встречать гостей из всех русских ганзейских городов», – заметил он. Церемония передачи символических ключей от Пскова Кингисеппу произошла на закрытии Ганзейских дней.*

поразить публику. Тихвин представляли два коллектива. Девушки из ансамбля русской народной песни «Горенка» исполнили новую песню «У стен обители». А ребята из «Тихвинки», давно уже ставшей визитной карточкой города, сделали хореографическое оформление песни: девочки тан-

– Я такого сильного ливня в жизни не видела! – призналась руководитель ансамбля «Тихвинка» из Центра детского творчества **Антонина Белоглазова**. – Думаю, из-за дождя и публики было не так много. А наши концерты из-за непогоды на следующий день даже пришлось переносить в помещение... Хотя, знаете, ощущение большого праздника у нас все-таки не испортилось. В Летнем саду была интересная ганзейская ярмарка, реконструкторы, ремесленники. Мои ребята, увидев все это, как на другой планете побывали! Остались очень довольны и, если надо, в следующем году с радостью поедут на Ганзейский фестиваль снова представлять Тихвин.

Рада педагог и тому, что никто из юных артистов в мокром и ветреном Пскове не простыл: «С собой у всех были теплые вещи. А когда дети вернулись домой, родители их прогрели горчицей, чаем с медом».

Специалисты тихвинского информационно-туристского центра тоже старались не обращать внимания на льющуюся сверху воду: на презентационной ярмарке они приветливо угощали псковичей и гостей города тихвинскими

пряниками, знакомили с достопримечательностями и туристским потенциалом Тихвина: для этого были подготовлены буклеты, значки и календари, видеопрезентация города.

И я там был, мед-пиво пил

Вообще, Псков, который в 2019 году собирается принять уже международную Ганзу, в этот раз опробовал много интересных задумок, которые наверняка возьмут на заметку и специалисты тихвинского Комитета культуры.

В Летнем саду размещались десятки интерактивных площадок. Причем народ развлекали не только ремесленники, показывая, как по старым традициям лепить из глины и ковать железо. В интересной форме юным псковичам объясняли и разные физические явления – научные опыты разудалые скоморохи проводили прямо на сцене Грамотного двора. Недалеко разместились богатырская застава, играй-поле, ганзейская слобода. На колокольной поляне горожане разрисовывали маленькие колокольчики, которые потом соединили в общий «Колокол добра».

Тихвин зазвездился

В субботу в Пскове состоялась церемония награждения победителей I Международного конкурса журналистов «Ганза – связь времен». Приз конкурса – кованую статуэтку ладьи работы псковского кузнеца Виктора Дмитриева вручали в нескольких номинациях. В числе победителей оказалась и «Тихвинская неделя».

Главный редактор газеты «Тихвинская неделя» **Татьяна Смирнова** заняла сразу два места в номинации «Союз ганзейских городов – традиции продолжают». Победу в международном журналистском конкурсе ей принес материал «НедоГАНЗА», опубликованный в нашей газете в январе этого года. А прошлогодний фоторепортаж Смирновой «Из дальней Ганзы возвратясь» удостоился

3-го места в этой номинации. В номинации «Русская Ганза – неизвестное об известном» победителями стали журналисты ГТРК «Санкт-Петербург», авторы двух документальных фильмов – о Тихвине и Ивангороде. В номинации «Забывтое наследие» ладью получила журналист газеты «Псковские новости» **Ирина Ефимова**, в номинации «Дорогами Ганзы» – автор одноименного телефильма, журналист ГТРК

«Псков» **Марина Михайлова**. В фотонинации «Увидеть главное» победителем была признана корреспондент «Российской газеты» **Евгения Цинклер**. Две ладьи получили журналисты из Великого Новгорода: в номинации «В глубь веков. Ганза средневековая» – корреспондент новгородского филиала ВГТРК «Славия» **Анжелика Королева**, в номинации «Ганзейский характер» – главный редактор «Но-

Победный корабль Татьяне Смирновой вручала член президиума международной Ганзы Ольга Попова (слева).





Псковскую уху готовили делегаты всех ганзейских городов. Не досолили слегка.



Из-за ливней тяжело пришлось реконструкторам, которые жили в шатрах.



Главы пили вино по-братски – из общей тары.

Не давали скучать и официальным лицам: их привлекли к готовке псковской ухи! Во дворе одного из ресторанов главы всех городов сначала сыпали разные специи в почти готовую уху, варившуюся в огромном чане, а потом угощались: Иван Цецерский большим черпаком сам разливал кушанье по горшочкам. Журналист «Тихвинской недели», кстати, тоже той ухой полакомился: очень вкусно!

Там же все главы по старинному славянскому обычаю пили вино из братины: поочередно произнося тосты, они пригубляли напиток из общей деревянной посуды.



На ганзейском празднике можно было даже в роли кузнеца себя попробовать.



Ведущие праздника – скоморохи – были супер!

Пили, конечно, в основном за процветание ганзейских городов.

А еще были концерты и спектакли на средневековую тематику на открытом воздухе на территории кремля. Регаты, велокроссы, салюты... В общем, шикарный был праздник! И дождь ну никак не мог пропустить такое яркое событие.

гостинец от Тихвина

Подарок Пскову наши вручали на сцене во время церемонии открытия Ганзейских дней. Советник главы Тихвинского района **Станислав Смирнов** напомнил, что наш город и Псков объединяет Тихвинская икона Божией матери (после того, как в 1941-м немцы вывезли святыню из монастыря, она какое-то время находилась в Пскове), а потом подарил главе Пскова Ивану Цецерскому список чудотворной иконы.



Какое ж средневековье без садизма?

справка «ТН»

Союз русских ганзейских городов был создан в Великом Новгороде в 2010 году. В него входит 13 городов России: Белозерск, Великий Новгород, Великий Устюг, Вологда, Ивангород, Калининград, Кингисепп, Псков, Смоленск, Торжок, Тотьма, Тихвин и Тверь. Первые Русские ганзейские дни прошли в Великом Новгороде в 2011 году. В прошлом году праздник проходил в Белозерске. В следующем – в Кингисеппе. Тихвину предстоит принимать Русскую Ганзу в 2017 году.

знай наших!

вой новгородской газеты» **Сергей Брутман**.

В конкурсе участвовали журналисты из Тихвина, Пскова, Новгорода, Петербурга, Москвы и Риги. Жюри возглавил заместитель генерального директора, руководитель регионального департамента Всероссийской государственной телевизионной и радиовещательной компании **Рифат Сабитов** (Москва). Судейство, кстати, тоже было международным: оценивали творческие работы историки и руководители СМИ из России, Латвии и Германии.

Не поднялись на победный пьедестал и остались без кованых корабликов, но все же удостоились призов еще два тихвинских журналиста: **Александр Григорьев**

(«Тихвинская неделя») отметили грамотой за публикацию «Бизнесу пора бы оганзеть», а **Елену Григорьеву** (телеканал «Дивья-ТВ») – за телесюжет о Ганзейских играх.

Но это еще не все, на следующий день, 21 июля, когда тихвинская делегация уже уехала из Пскова, стало известно о «звездном часе» другого нашего земляка, советника главы Тихвинского района по работе со СМИ **Станислава Смирнова**. На церемонии закрытия Ганзейских дней ему вручили «Печатную звезду» за лучшее освещение ганзейской темы в прессе. Звезды за особые заслуги в продвижении ганзейского движения руководством города Пскова вручают второй год. Но



Вот эту звезду должны были вручить Станиславу Смирнову.

лишь сейчас эти награды решили отдавать и неместным: кроме Станислава Смирнова, псковскую звезду и звание «Человек Ганзы» дали исполнительному директору Союза русских ганзейских горо-

дов из Великого Новгорода **Владимиру Орлову**, а звезду в номинации «Идеология Ганзы» получила уполномоченная по делам Ганзы в немецком городе Нойс **Ангелика Квиллинг-Перл**.

Надо заметить, что символ псковской звездочки непросто и имеет древнюю историю: разомкнутая 8-конечная звезда когда-то была элементом знаменитой господарской печати Пскова, а сейчас используется как один из брендов Пскова. А ладья, которую сделали образом победы журналистов, считается символом всей Ганзы.

Ганзу – в учебник!

Один из псковских журналистов, получая свой приз, предложил главам городов походайтвовать перед Министерством образования, чтобы в школьных учебниках наконец-то появилась страничка об истории средневековой Ганзы. «Остался месяц до утверждения концепции учебника. Нужно успеть включить в него рассказ об экономическом феномене Ганзы, которая знала в средние века и поддержку малого предпринимательства, и основы инвестиционного климата, и социальные лифты», – заметил журналист **Владимир Толкачев**.