

Дом, который надо спасти

Каждый год у нас проходит под определенным лозунгом. 2014-й был Годом культуры. 2015-й официально объявлен Годом литературы. Следующий, 2016 год будет в России годом Греции. В Греции много развалин, которые усердно стараются спасти. В Тихвине тоже есть что спасти. Не такие древние и не совсем развалины. У нас есть дом, который надо спасти. И тихвинские журналисты не в первый раз бьют тревогу.

ДАЖЕ НЕ МЕНЯ НАЗВАНИЯ

Материал, следуя традициям новейшего времени, можно было назвать «Дом, который надо спасти – 2». Но как-то сразу пахнуло «Домом-2», а у нас совсем другой дом, и речь о культуре настоящей. Оставили так, как был озаглавлен январский материал прошлого года. («Дивья», 29 января, №4 (970)). Тем более что ничего не изменилось, все по-прежнему. Грустно!

В Год литературы в стране проведут огромное количество мероприятий. Много будет сказано о великих писателях, культурном наследии, об исторической памяти. О воспитании молодого поколения. О сохранении памятников истории, музеев великих писателей тоже. И сделано, конечно, будет немало. Вот только бы не забыть, не упустить того, что совсем рядом. Того, что может исчезнуть безвозвратно. Как дом на улице Московской.

ВОЗВРАЩЕНИЕ К ДЕЛАМ ДАВНО МИНУВШИХ ДНЕЙ

Старожилы и те, кто хоть немного интересуется историей города, прекрасно знают, что это за дом. Местная пресса много раз писала о бывшей почтовой станции, с которой так много связано в истории города и которую, как исторический памятник, надо сберечь.

К этой теме дважды обращалась «Тихвинская неделя», оба раза посетив на первой полосе фотографии двухэтажного деревянного дома, который вопреки всему стоит еще на улице Московской. С позволения коллег приведу цитату из июньского номера 2006 года: «Сегодня этот исторический дом больше напоминает тухлый барак под снос. Ничем не приметная рухлядь, на которой нет даже мемориальной доски. А еще тут живут люди...»

– Я уже и не помню, сколько лет здесь живу, говорит 75-летняя Зоя Минкина. – Нас все обещают переселить отсюда, но сами видят...

– А вы знаете, в каком доме живете? Что здесь раньше было? – спрашиваю.

– Конечно. Почтовая станция, – с достоинством отвечает Зоя Васильевна. – Здесь когда-то Достоевский останавливался...» («На развалинах истории», «Тихвинская неделя» №17–18 (107–108) 16.05.06–22.05.06).

Диалог этот записан восемь (!) лет назад. А вспомнить его пришлось, когда в январе прошлого года уже в редакцию «Дивья» те газетные номера, а также брошюры «Тихвин» 1982 года («Лениздат») принесла Лидия Петровна Минкина, племянница той самой Зои Васильевны. Вместе с заявлением, которое собиралась послать губернатору области.

«Прошу разобрать мое заявление о восстановлении памятника всесоюзного значения: бывшей почтовой уездной станции в городе Тихвине на улице Московской, дом 13... На этот дом изготовлена мемориальная доска, но стыдно вешать ее на такую ветхость. 17 января 2014 года. Л.П.Минкина». Так было в том заявлении.

1982-й. 2002-й. 2006-й. И наконец 2014-й. И вот уже 2015 год! На фотографиях дом все дряхлее и дряхлее. Как одряхлел уже и когда-то молоденький тополь, грозя теперь рухнуть на старый дом, большинство окон которого заколочены или с выбитыми стеклами.

А если обратиться к тихвинским краеведам, в архивы... Посмотреть на старинные фотографии, вспомнить, каким этот дом был...

Через Тихвин проходила боковая ветвь печально знаменитого Сибирского тракта. Это не основной, а так называемый тайный путь. Им везли особо опасных арестантов, о пути

следования которых никто не должен был знать. В 1826 году, направляясь в сибирскую ссылку, через город проезжали и в этом доме, на местной почтовой станции, останавливались декабристы.

А зимой 1849 года, 165 лет назад, через Тихвин на каторгу проследовал Федор Михайлович Достоевский.

В биографии писателя указано, что ночью 24 декабря 1849 года Достоевский в кандалах отправлен из Петербурга в Тобольск.

А в 1861 году через наш город пролегал путь другого каторжника, поэта Михаила Михайлова. Михаил Ларионович Михайлов – активный участник революционного движения. Чернышевский читал ему свою прокламацию «К барским крестьянам». В 1861 году Михайлов напечатал в Лондоне составленную его другом Н.В.Шелгуновым революционную прокламацию «К молодому поколению» и, вернувшись в Петербург, стал распространять ее. Был арестован и приговорен к 6 годам каторжных работ. 14 декабря 1861 года, в день годовщины восстания декабристов, над закованным в кандалы Михайловым была совершена процедура гражданской казни, после чего в ночь на 15 декабря он был отправлен из Петербурга в Нерчинск. Через Тихвин.

Живя на Казакском золотом промысле Нерчинского горного округа, Михаил Ларионович написал «Записки», где воспроизвел события своей жизни от ареста до прибытия в марте 1862 года на Казакский промысел.

И вот как он описывает почтовую станцию Тихвина и памятный ему эпизод о пребывании в нашем городе:

«...Незадолго до света приехали мы в Тихвин, где при почтовой станции были прекрасные комнаты (даже с зеркальными стеклами в окнах), и мы расположились тут пить чай...»

Я уж сказал, что в Тихвин мы приехали рано утром 16 декабря. Хозяин долго не хотел здесь взять ничего с меня за чай, сливки, хлеб, говоря, что это было бы грех. Здесь еще не приехали к «несчастным», едущим в своем экипаже. Дальше, около Тобольска и за Тобольском, наоборот, кажется, потому и норовили взять с меня за все подороже, что я – «секретный», а еду сам по себе, а не тащусь с партией. Когда я садился в возок в Тихвине, ко мне подошла нищая и стала просить. И ямщик и все стоявшие близко начали останавливать ее, крича: «Разве не видишь? Разве у таких просят? Ты посмотри ему на ноги!» И тут разница между местами, близкими от Сибири и далекими. Здесь я уже не встречал больше нищих; а там, то есть подальше от Петербурга, они на всякой почти станции обступали меня...» (М.Л.Михайлов. Сочинения в трех томах, т.3. Критика и библиография. «Записки». М., ГИХЛ, 1958).

Даже с зеркальными стеклами в окнах! Посмотрите теперь на фото наших дней. Между тем в справочниках все еще указывается: «Здание, где в XIX веке размещалась почтовая станция, сохранилось до наших дней...»

Добавить в справочники «пока еще сохранилось»? Или дождемся, когда придется с горечью указать в путеводителях «больше не существует»?

Возникает вопрос, заданный другим классиком, с которым так хорошо был знаком поэт-каторжанин Михайлов. Что делать?

КТО ХОЧЕТ, ТОТ ДОБЬЕТСЯ?

Всей душой желая восстановления исторического дома, понимаем всю сложность выполнения желаемого: в доме живут люди. Значит, их нужно переселять, а это немалые день-



ги, которых у города нет. Выход был предложен жильцами дома. Вместе с газетными вырезками о доме на Московской нам принесли в редакцию и другую, где рассказывалось о мини-гостиницах.

– На первом этаже здания можно было бы сделать музей, воссоздав обстановку XIX века. На фасад отреставрированного здания повесить мемориальную доску, а на втором этаже устроить комнаты для постояльцев мини-гостиницы. Тех же паломников, что постоянно приезжают в наш город поклониться иконе Тихвинской Божией Матери, – предлагают люди, и в этих рассуждениях есть зерно истины. Возле дома, кстати, 10 соток неухоженной земли, где можно создать уютный маленький парк для отдыха.

В доме еще недавно были три собственника, значит, надо три квартиры. Это деньги. Но общая площадь дома 580 квадратных метров, утверждают его жильцы. И сейчас почти весь дом в запущенном состоянии. Но для предпринимателя проект может оказаться привлекательным, тем более что в создании самого музея могли бы помочь и город, и область. Доводы, если подумать, резонные. Администрация Тихвина, депутаты давно и решительно настроены сохранить историческую часть города. Об этом говорилось почти на каждом заседании градостроительного совета.

2014 год был в России Годом культуры. С целью «привлечения внимания общества к вопросам развития культуры, сохранения культурно-исторического наследия и роли российской культуры во всем мире». Год нынешний посвящен наследию литературному.

По идее, это не только проведение культурно-массовых мероприятий, но и развитие туризма, восстановление и реставрация памятников истории и культуры. Музейным агентством Ленинградской области руководит Леся Анатольевна Колесникова, долгое время возглавлявшая Тихвинский историко-мемориальный и архитектурно-художественный музей, очень много сделавшая для сохранения исторического наследия Тихвинского края.

Снова обращаемся через газету и к ней за советом и помощью, все-таки на областном уровне возможностей для привлечения внимания и средств больше.

Есть и еще один документ: приказ комитета по культуре Ленинградской области от 28 марта 2013 года №11 «Об установлении границ территориального объекта культурного наследия федерального значения «Здание почтовой станции, где во время следования в сибирскую ссылку содержались многие декабристы, поэт-революционер Михайлов Михаил Ларионович и писатель Достоевский Федор Михайлович, в г.Тихвин Ленинградской области». В приказе с таким длинным названием (где, кстати, отчество поэта написано неправильно) говорится, что границы объекта устанавливаются «в соответствии со ст. 9.1, 33 Федерального закона от 25 июня 2002 года №73-ФЗ «Об объектах культурного наследия

(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации». Только вот незадача: в приказе, подписанном первым заместителем председателя комитета, говорится, что дом расположен «по адресу: Ленинградская область, г.Тихвин, ул.Московская, д.5 (!)». (Consultant.ru/document/cons_doc_SPB_133791)

Но, что еще любопытнее, эта же ошибка зафиксирована и в более раннем документе – в Постановлении Совмина РСФСР от 07.09.1976 № 495 «О дополнении Постановления Совета Министров РСФСР от 30 августа 1960 г. №1327 «О дальнейшем улучшении дела охраны памятников культуры в РСФСР», где сказано о включении здания бывшей почтовой станции в список памятников культуры, подлежащих охране как памятники государственного значения. Там тоже значится: Московская, дом 5.

Почему так? Вот вопрос к краеведам и правоведам! Досадная опечатка? Но не будет ли иметь последствий ошибка в документе? Действительно, непростая судьба у дома.

НАДЕЖДА

НА «ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ»

Мы продолжаем надеяться, что дом на Московской удастся спасти. Потому и вернулись к нам же подхваченной теме, повторно публикуя факты и предложения.

Лидия Петровна Минкина, которая январским днем прошлого года пришла к нам в редакцию, родилась и всю жизнь прожила в Тихвине. Ее муж, с которым и в школе-то сидели за одной партией, и жизнь вместе прожили, – тоже! И дед, и прадед ее – тихвинцы. «Я коренная, чистокровная», – с улыбкой сказала она о себе. И оттого, наверное, ей еще больнее смотреть, как разрушается дом-памятник.

А нам? В июле Тихвин будет отмечать юбилей Успенского собора. Будут высокие гости, паломники, туристы. «К этой дате что-либо сделать уже невозможно, если только (чтобы не было уж совсем стыдно) прикрыться косметикой фасада дома» – так мы писали год назад перед празднованием 10-летия возвращения Тихвинской иконы Божией Матери. И вынуждены повторить.

Но ведь будут и другие памятные даты. В 2016 году, например, исполнится 195 лет со дня рождения Ф.М.Достоевского.

И если сегодня невозможно восстановить здание, где был писатель, то цель такую поставить ведь можно! «Не смотрите на то, что делает наш человек. Посмотрите на то, к чему он стремится» – разве не Федор Михайлович призвал? Не он разве провозгласил: «Как хороша жизнь, когда что-нибудь сделаешь хорошее и правдивое»?

Великого писателя не стало 28 января 1881 года, 9 февраля по новому стилю.

Погребен Ф.М.Достоевский в Санкт-Петербурге. На Тихвинском кладбище Александро-Невской лавры.

Леонид СТЕПАНОВ.

Награждены участники конкурса имени Ивана Шмелева

Международный православный литературный конкурс «Лето Господне» имени Ивана Шмелева проходил по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и посвящался 1000-летию преставления святого равноапостольного великого князя Владимира и 700-летию со дня рождения преподобного Сергия Радонежского.

На конкурс принимались литературные работы православной тематики. Ценность таких сочинений в том, что они помогают реализовать творческий потенциал и отражают жизненную позицию авторов. Свои работы представили и тихвинцы. Их произведения отличались жанровым разнообразием (стихи, эссе, критическая статья, рассказ) и неожиданностью в выборе тем и героев. Награждали участников в храме иконы Божией Матери «Знамение». Сертификата и благодарности удостоены Айбаниз Назарова, Татьяна Демидова, Вероника Павлова, Яна Павлова, Александра Шершун, Светлана Цветкова, Вячеслав Яровой. Грамоты вручил настоятель храма протоиерей о. Сергей Ремизов, пожелав всем дальнейших творческих успехов и постоянного стремления приближаться к духовным традициям отечественной культуры.

